

Сергей Сугов

ДРАМАТИЗМ

Пятиканальный усилитель мощности Anthem MCA 50



Уникальный по качеству и мощности прибор — «ключ к High End Audio & Video»

СВЕДЕНИЯ

Цена 83 200 рублей
Мощность 5x180 Вт
Частотный диапазон 20Гц – 20 кГц
Соотношение сигнал/шум не менее 120 дБ
Общие гармонические искажения не более 0,0015 %
Потребляемая мощность 1800 Вт
Входы пять RCA и пять балансных XLR
Габариты 194x438x445 мм
Масса 27,5 кг

ТЕХНОЛОГИЯ

Преодолевающий звуковой барьер

Канадские производители из Sonic Frontiers International характеризуют свою модель усилителя Anthem MCA 50 так: «не оставит равнодушным». С этим трудно не согласиться. Роскошный гигантский корпус из толстого алюминия черного цвета лишен спереди каких-либо органов управления, помимо маленькой кнопки сетевого выключателя и крошечной точки индикатора включения посередине. Оригинальна же конструкция тем, что большая часть верхней крышки, по сути, открыта – ребра мощных радиаторов можно потрогать руками, а если проявить непопулярную беспечность, то и достать пальцем детали на платах

(что, конечно же, является делом недопустимым и опасным). В недрах MCA 50 расположены пять отдельных симметричных плат усилителей («пятерное моно»). Обслуживают все это хозяйство два тороидальных трансформатора, а общая емкость конденсаторов составляет 150000 мкФ. Один трансформатор работает на два фронтальных канала, а второй – на центральный и тыловые. На выходе стоят восемь биполярных транзисторов. Суммарная мощность силовика – целых 900 Вт (на 8 Ом), а при нагрузке в 2 Ом – и вовсе 1700 Вт. Если использовать только один канал, то можно попасть в книгу рекордов Гиннеса – 535 Вт. Соотношение сигнал/шум у этого прибора не менее 120 дБ, что позволяет характеризовать его как один из самых тихих усилителей.

Опыт

Гимн звуку

Петь мы не пели, но сняли шляпы и аплодировали. Тестовый кинофильм передается с помощью Anthem MCA 50 просто феноменально, если не сказать больше. Все, что касается боевиков и блокбастеров, выглядит (и, главное, звучит) предельно реалистично. Если действие происходит в наши дни, то это отчетливо воспринимается по характеру правдиво-при-

вычных и знакомых звуков, а если события разворачиваются на другой планете (или в древние времена), то такому переносу в другую эпоху веришь без остатка. Филигранная обработка звуковых дорожек, референсный киносаунд. Вот таким естественным оказался «канадский» звук. Рок-концерт заставляет ерзать в кресле и оглядываться по сторонам – интересно, как ведет себя та масса людей, что находится рядом? Фонограммы с DVD-Audio и SACD – как в стереотреках, так и многоканальные – заставляют поглотить себя без остатка: необычайная глубина и рельефность образов, кристальная детальность и воздух. Причем это все относится и к обычным CD. Максимум, который можно выжать из DVD-плеера в стерео, вам обеспечен.

Так как прибор не из простых, напоследок дадим один полезный совет: категорически не советуем ставить что-либо на верхнюю крышку усилителя – открытая конструкция радиаторов этого не позволяет. Вместе с тем желательно закрывать отсеки тканью от пыли, убедившись, что аппарат полностью выключен.

ВЕРДИКТ



Плюс драматизм и филигранная техника воспроизведения
Минус не обнаружено

Тестовый кинофильм передается с помощью Anthem MCA 50 просто феноменально, если не сказать больше

