

КОЛОНКИ • ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

Фирменный звук Millenia

КОЛОНКИ
PARADIGM
REFERENCE
MILLENNIA 200

\$ 1100

↑ ЗА

Прозрачное, детальное звучание; отличная фокусировка; замечательный вокал; стильная внешность

↓ ПРОТИВ

Иногда заметна тональная неточность

→ ВЕРДИКТ

Создадут изысканную музыкальную атмосферу в небольшой комнате; прекрасная основа для трифоника

ПОЖАЛУЙ, СЕЙЧАС не лучшие времена для производителей High-End. Потребители все чаще предпочитают мобильность – как в доступе к мировым запасам музыкального контента, так и в его прослушивании. Уже почти не осталось компаний, не выпускающих АС для iPod и линеек Lifestyle. И последними «сдаются» те, чья репутация основана на

“Диск Beyond The Notes воспроизводится так, что забываешь о дефиците басов”

бескомпромиссном отношении к качеству звучания.

Вот и Paradigm предложила Lifestyle-серию Millenia. Paradigm Reference Millenia 200 – младшая из ее двух напольных моделей. Форма корпусов из экструдированного алюминия достаточно стандартная, но дизайнерам все же удалось придать им особую элегантность. А под защитной сеткой расположены шесть динамиков, один вид которых внушает уверенность в

том, что 200-е – колонки «из хорошей семьи».

Это впечатление подтверждается при прослушивании. Звучание Millenia 200, без сомнения, фирменное – в нем есть прозрачность, детальность, четкая прорисовка стереосцены. Благодаря этим качествам увлекательно исполняется музыка многих жанров, особенно таких, где важна передача нюансов и эмоций. Мелодичные и эффектно записанные композиции CD *Beyond The Notes* воспроизводятся так, что, в общем-то, забываешь о дефиците басов. А слушая диск *Verdi Per Due*, вы чувствуете себя почти как в зрительном зале – так живо звучат голоса солистов и настолько осязаемо их движение по сцене. Впрочем, отметим, что в игре струнных иногда проявляется тональная неточность.

Если вы располагаете небольшим помещением и не являетесь фанатом тяжелого рока, для получения удовольствия от музыки пары Millenia 200, пожалуй, будет достаточно. Но все же вполне законченной эта акустическая система станет, если к ней добавить сабвуфер.



Разъемы расположены на нижней стороне постамента

ЯЗЫКОМ
ЦИФР



КОНСТРУКЦИЯ

2,5-полосные, фазоинверторные ДИНАМИКИ ВЧ – 2,5 см, алюминиевый купол с стеканным подвесом СЧ – 2×11,5 см, конус из композита на основе полипропилена НЧ – 3×11,5 см, диффузор из армированного полипропилена

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ 92 дБ

ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН 87 Гц–20 кГц (по уровню ±2 дБ)

СОПРОТИВЛЕНИЕ 8 Ом

МОЩНОСТЬ 130 Вт

ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г) 120×13×15 см

ВЕС 11,6 кг

ДУХКАБЕЛЬНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ Нет

ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ Полированный алюминий, черный